

Liaison

KASUMI STYLE

リエゾン

37

2008 SUMMER

発行:三井不動産ビルマネジメント株式会社 霞が関オフィス



40th
Anniversary
Kasumigaseki



これまでの40年に感謝！

霞が関ビル40周年記念イベント

KASUMIGASEKI BUILDING 40th Anniversary

霞が関ビルは2008年4月12日に竣工40周年を迎えました。

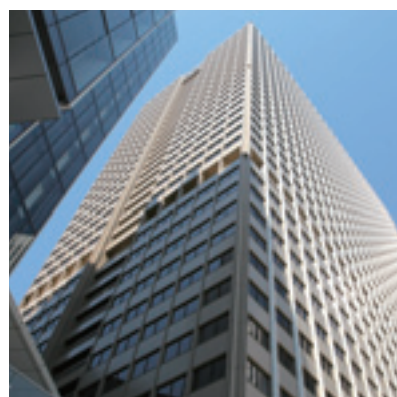
これまでの40年に感謝をこめてさまざまな記念事業を開催しています。

「前夜祭」「All smile project」「ロビー展示」の様子をレポート。

現在、1階およびロビー階の増築・改修工事が進み、

オフィスライフが大きく変わろうとしています。

これから積み重ねる新たな霞が関ビルの歴史にもご期待ください。



K A S U M I S T Y L E

霞が関ビルは2008年4月12日に

竣工40周年を迎えました。

この40年の歴史の中で霞が関ビルでは
たくさんの笑顔が積み重ねられてきたことでしょう。

喜びあふれる笑顔。

うれしさいっぱいの笑顔

はにかんだ笑顔。

照れたような笑顔。

思わず吹き出した笑顔。

ほっとしたような笑顔。

にっこりとやさしい笑顔。

これからも皆様に笑顔をもたらすビルとして、
オフィスライフをサポートし続けてまいります。

S u m m e r



CONCERT

コンサート

『同級生の歌たち昭和43年組』

トークショーに引き続いて半田健人さんによるコンサートが行われました。テーマは『同級生の歌たち 昭和43年組』。「昭和歌謡の伝道師」という異名をもつ半田さんは、霞が関ビルが竣工した昭和40年代のヒット曲の数々をセレクト。当時を知る人たちには懐かしい気分を誘い、若い世代の人たちには新しい発見があったのではない

いでしょうか。半田さんの歌声、そして歓声や拍手が、40周年を祝うように霞が関に響きました。



●半田さんの歌った曲目

- ① 『エメラルドの伝説』ザ・テンプターズ(1968年6月)
- ② 『ラブユー東京』黒沢明とロス・プリモス(1966年1月)
- ③ 『亜麻色の髪の乙女』ヴィレッジシンガーズ(1968年2月)
- ④ 『小さなスナック』バーブル・シャドウズ(1968年3月)
- ⑤ 『悲しき天使』メリー・ホプキン(1968年12月)
- ⑥ 『花の首飾り』ザ・タイガース(1968年3月)
- ⑦ 『小樽のひとよ』鶴岡雅義と東京ロマンチカ(1967年9月)
- ⑧ 『天使の誘惑』黛ジュン(1968年5月)
- ⑨ 『恋の季節』ピンキーとキラーズ(1968年7月)

※()内はリリースされた年月。

土屋昭裕

三井不動産ビルマネジメント
霞が関オフィス所長(平成17年10月～)

子どものころに霞が関ビルに来て、展望階に上り、メダルを作ったのを覚えています。霞が関ビルは今まで40年間、たくさんの方に利用していただきました。これから先、20年後、30年後も同じように、仕事の拠点として「いいビルだ」と評価していただけるように努力していきたいと考えています。



足立 充

前・霞が関オフィス所長(平成16年4月～平成17年9月)
三井不動産ビルマネジメント ビルマネジメント事業二部長

これからもテナントの皆様が気持ちよく働いていただけるよう、サポートしていきたいと考えています。霞が関ビルでの思い出は、2000年問題があったとき、トラブルに備えるため1999年の大晦日に泊まり込みをしたときのことです。結局事なきを得たのですが、そのときに見た霞が関ビルからの初日の出は、今でもはっきりと覚えています。

岩崎弘之

元・霞が関オフィス所長(平成14年4月～16年3月)
三井不動産 ビルディング本部運営企画室長

現在東京に約300棟の超高層ビルがあるそうですが、その歴史のトップランナーだった霞が関ビルが40周年を迎え、こうして皆様にお祝いをしていただき、関係者の一人として大変嬉しく思っております。所長として在任期間中に工事が決まったコモンゲートもほぼ完成し、今まで以上に快適なエリアとなりました。



このイベントで霞が関ビルが40周年ということを知りました。40周年おめでとうございます！



40年ってすごいですね。霞が関ビルで働いていると親に話したら、すごくびっくりされました。親の世代の知名度の高さを実感しています。

TALK SHOW

半田健人さんと歴代所長による

スペシャルトークショー

開演後、霞が関オフィスの現所長を含めた歴代所長3名と、半田健人さんによる霞が関ビルをテーマにしたトークショーが行われました。お話しは半田さんがビルマニアになったきっかけである霞が関ビルとの出会いや、好みのビルのタイプ、歴代所長からの出題による「霞が関ビルマニアクイズ」、半田さんからの歴代所長への質問など。半田さんは歴代所長もうなすほどのビルマニアぶりを存分に発揮し、前夜祭に参加されたみなさんも思わぬトリビアに感心したり笑ったり。繰り広げられたビルトークより、各出演者のコメントの一部を紹介します。



半田健人さん

理想のビルの形状は、できるだけ立方体であること。そういう意味で霞が関ビルは僕の理想のタイプです。超高層ビルは街の風景として溶け込んで、街のひとつになっていく存在だと思います。これから東京の街がどう変わっていくか、ビルを見ながら楽しんでいきたいですね。もちろん超高層ビルの元祖である霞が関ビルはいつも忘れずにいきたいと思っています。



VOICE

参加された みなさんの声



半田健人さんの話はとてもおもしろかったです。霞が関ビルの知らないことがたくさんあって勉強になりました。

前夜祭

霞が関ビル40周年を翌日に控えた2008年4月11日(金)、けやき広場特設ステージで「前夜祭」が開催されました。行われたイベントは、俳優で超高層ビルマニアの半田健人さんをスペシャルゲストに迎えたトークショーとコンサート。前日までの悪天候はすっかり持ち直し、春の夜の素敵のひとつをお楽しみいただきました。





霞が関ビルの歩みを振り返る 40周年記念展示

霞が関ビルロビー階では、霞が関ビルの歴史がわかるパネルと、その歴史の中で生まれ、今ではなかなか見ることのできないお宝グッズの展示を行っています。



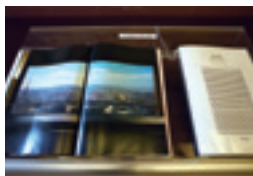
●パネル展示 写真で綴る霞が関ビル

1963年から2007年までの霞が関ビルと三井不動産の歩みにあわせて、社会の出来事や流行語、ヒット曲、テレビ番組、CMが当時の写真とともに綴られています。



●各種霞が関ビル 記念テレホンカード

1984年～1986年に行われたクリスマスウインドウアート、1988年の第一回安全衛生大会、竣工25周年の記念テレホンカードを展示。



●竣工パンフレット

竣工時に出版されたパンフレットを展示。施工時の様子や当時の貴重な写真等がご覧いただけます。



●パノラマ36からの眺望
36階にあった展望台の様子や来場者記念メダルを展示。当時の盛況ぶりがよくわかります。



All smile project 「カスミガセキガスキ！」

仮囲い
装飾

現在、霞が関ビルの前に広がる新装となった霞テラスの仮囲いは等身大の笑顔のグラフィックで装飾されています。これは、霞が関ビルのワーカーを対象に、3月中旬リエゾンプラザで撮影させていただいた写真です。そのままだと味気ない仮囲いが、みなさまの笑顔で見事に彩られています。写真の一部に配されたQRコードでグランプリの投票とアンケートも実施。7月中旬には発表されますので、登場していただいた方も投票して下さった方も楽しみに！

感想を聞かせて！

参加された5名の方に感想をお聞きしてみました。
ご協力ありがとうございました！

- ①「All smile project」に参加したきっかけは？
- ②撮影時の感想は？
- ③写真が展示された感想や周囲の反応は？



原島実紀さん
リクルートエージェント

- ① 事の始まりは会社の総務部からの打診でした。イベントの概要を聞いて、参加を決意しました。
- ② カメラマンと会話をしながらの撮影だったため、愉快でした。また仮面舞踏会をイメージしてのポーズがきちんと伝わるかやや不安でした。
- ③ ほんの瞬間アイドルになった気分でした。また、想像以上に大きいパネルだったので驚きました。自分としては好評のつもりです。



山本悦子さん
日本化学キューエイ

- ① チラシの「プロのカメラマンに写真を撮ってもらえる」という部分を見て、チラシ握りしめ直行しました。
- ② メイクさんに美しくメイクしていただき、カメラマンからの「笑顔ください」のお声がけ。それならビューティフルな笑顔で、とのぞんだつもりでしたが実際は「大笑い顔」でしたね。
- ③ すごく楽しそうな顔して笑っているなあ。等身大で大笑い炸裂は迫力十分。社内にも「写真出るんですよ～」と宣伝しました。



三浦優利子さん
伊藤忠テクノソリューションズ

- ① 定時後に夜食を買いに行こうとロビー階を歩いていたら、キレイなお姉さんに呼び止められ、その魅力と熱意に負けて参加を決めました。
- ② プロの方による撮影経験が全くなかったので、とにかく慣れなくて。自分の普段の笑い方も忘れてしまうほどでした。
- ③ このイベントの話を親にしたところ、見るためだけにわざわざ青森から上京してきました。おかげさまで形を変えた親孝行になりました。



トーマス・フナリさん
新日本監査法人

- ① I work for a great company in an historic building and wanted to be part of this project. 伝統ある霞が関ビル内のすばらしい職場で働くことができ、この特別なプロジェクトに参加しようと思いました。
- ② The photo shoot was fun, I was in a good mood and it was easy to smile. 撮影は楽しかったです。いい気分で撮影に臨みました。スマイルも自然だったと思います。
- ③ Some people laughed (including me), but most people were very happy that we had our company represented on the wall. My parents in NY thought it was funny. みんな(私を含め)笑ってましたが、仲間の写真が壁に貼られて喜んでいました。ニューヨークの両親も面白がっていました。



金子彩乃さん
Déliirium Café Tokyo

- ① Déliirium Café Tokyoの宣伝と参加の景品も魅力でした。
- ② カメラマンの方が笑わせてくれたので、自然な笑顔ができました。なかなかできない体験なので、楽しかったです。
- ③ 等身大以上の写真で驚きました。お客様に「見たよ」など声を掛けていただけたので、宣伝効果はあったと思います。

竣工当時の36階展望回廊と眺望



霞が関ビルには昔、展望回廊があつて、 東京の名所だったんですよ。

ふだんは入れない霞が関ビル36階を訪問しました。西新宿の超高層ビル群、汐留の再開発地や東京湾に浮かぶレインボーブリッジなど、東京の景色が一望できます。もちろん東京タワーも昔と変らぬ姿です。ここは、東京の旬の景色を全部見ることができる贅沢な空間。

霞が関ビルが竣工した1968年当時の写真を見ると、都内に高いビルはほとんどなく、首都高速道路がはつきり見えます。今では溜池、六本木あたりにビルが密集して東京の景観はだいぶ変わりました。

この40年で東京の景色はすっかり変わったけれど、超高層からの眺めは、いつ見ても飽きません。もちろん、遠くから超高層ビルを見るのも大好きですが。

僕は中学生の頃から超高層ビルに興味を持ち、もう10年になるという根っからの超高層ビルマニア。今まで色々なビルを見てきましたが、霞が関ビルは格子状に見える窓や立方体の形状など、僕を考える「正しいビルのお手本」。どんな高いビルができていくけれど、僕が好きなビルの条件を満たしたものはそんなにありません。

完成当時、日本初の超高層ビルを目見ようと連日たくさんの人が霞が関ビルを訪れました。多い日には、1万人もの人が来たという人気観光スポットでした。

ビルの上からの眺めも大きな魅力で、かつて霞が関ビルの36階には展望回廊がありました。専用エレベーターで35階に上がり、1フロア分、階段を上がつて展望回廊にアクセスしたのです。

当時は、名前を刻印できる記念コインなどのお土産物も人気だったそう。霞が関ビルには、記念コインをいまでも大切にされている方がいて、40周年前夜祭で実物を見せていただきました。貴重なものでこれからも大切にしたいですね。

1989年のリニューアルで36階はオフィスフロアになってしまいました。しかし36階の窓は足元までのワイドサイズで、展望台の頃の面影を残しています。もし僕がこのフロアを借りることができれば、竣工当時のインテリアに戻したい。そして刻々と表情を変える東京の景色を毎日眺めていたいですね。

1989年のリニューアルで36階はオフィスフロアになってしまいました。しかし36階の窓は足元までのワイドサイズで、展望台の頃の面影を残しています。もし僕がこのフロアを借りることができれば、竣工当時のインテリアに戻したい。そして刻々と表情を変える東京の景色を毎日眺めていたいですね。



昔の避難経路を発見して、興味津々

KENTO HANDA

俳優

1984年6月4日生まれ、兵庫県出身。
2002年NTV「ごくせん」でドラマデビュー。
翌2003年、平成ライダーシリーズ第四弾「仮面ライダー555（ファイズ）」の主演・乾巧役で史上初の現役高校生ライダーとして一躍注目を集める。
その後、ANB「新・科捜研の女」フジテレビ「愛のソレア」TBS「正しい恋愛のススメ」NTVスペシャルドラマ「戦国自衛隊〜関ヶ原の戦い〜」等々に出演。
またドラマのみならず数多くのバラエティ番組にも出演し、中でもANB「タモリ倶楽部」には準レギュラーのペースで出演するなど、異色の経歴を持つ。
さらに歌謡界の重鎮・阿久悠をも唸らせ“昭和歌謡の若き伝道師”の異名をも持つ。
今なお他と一線を隔した活動をモットーに、異彩を放ち続けるイケメン若手俳優である。

公式HP
<http://www.kentoworld.com/>

超高層ビルマニア
半田健人

 Restaurant

- けやき[フランス料理&鉄板焼き]  33F
[営] ①11:30～14:00 ②14:00～16:30
③17:00～21:30 (L021:00)
[休] 日、祝
[TEL] 3581-5200 席数:40/28/20/11 個室あり 
- SAKE bistro W[ジャパニーズレストラン パー]  1F
[営] 月～金、①11:00～14:30 (L014:00)
③17:00～23:00 (L022:30)
土、日、祝 ①11:00～14:30 (L014:00)
③16:00～22:00 (L021:30)
[休] 日、祝
[TEL] 3501-1811 席数:56 個室:1
- 食堂 BAR カスミガセキ[ジャパニーズ・バー]  2F
[営] 月～金、11:00～24:00 (L023:00)
土、日、祝 ①11:00～22:30 (L022:00)
[TEL] 3501-0877 席数:126 個室:2
- 鮮魚 銀シャリ ほっこり[和食]  2F
[営] 月～金、①11:00～14:30 (L014:00)
③17:00～23:00 (L022:00)
土、日、祝 ①11:00～14:30 (L014:00)
③17:00～22:00 (L021:00)
[休] 日、祝
[TEL] 551-6060 席数:122 個室:17
- そば処出羽香庵[そば]  1F
[営] 月～金、11:00～19:00 土、日、祝 ①11:00～16:00
[休] 日、祝
[TEL] 3504-8715 席数:32 
- 中国料理 頤和園[中国料理]  3F
[営] 月～金、①11:00～15:00 (L014:30)
③17:30～23:00 (Food L022:00/Drink L022:30)
土、日、祝 ①11:00～14:30 (L014:00)
③17:30～21:30 (L021:00)
[TEL] 3501-3222 席数:138 個室:5
- Délirium Café Tokyo[ベルギービールカフェ]  1F
[営] 月、火、土、日、祝、11:00～23:30 (L022:30)
水、木、金、11:00～26:00 (L025:30)
[TEL] 3501-3181 席数:50
- 鳥開 総本家[名古屋コーチン専門店]  2F
[営] 月～金、①11:00～14:00 ③17:00～23:30 (L023:00)
土、日、祝、①11:00～14:00 ③17:00～23:00 (L022:30)
[TEL] 3501-7766 席数:84 個室:46席分
- 初つばみ[日本料理]  1F
[営] ①11:30～14:00 (L013:30)
③17:00～23:00 (L022:30)
[休] 土、日、祝
[TEL] 5521-6001 席数:150 個室:13
- RISTORANTE di HOKKAIDO Mia Angela[イタリアンダイニング]  3F
[営] 月～金、①11:00～15:00 (L014:30)
③17:00～23:00 (L022:00)
土、日、祝 ①11:00～15:00 (L014:30)
③17:00～22:00 (L021:00)
[休] 日、祝
[TEL] 3539-3539 席数:114 個室:9
- RUTH'S CHRIS STEAK HOUSE[ステーキハウス]  1F
[営] ①11:00～15:00 (L014:30)
③17:30～23:00 (L022:30)
[TEL] 3501-0822 席数:138 個室:3

 霞が関ビル  新霞が関ビル  虎の門三井ビル  東京倶楽部ビルディング ①ランチ ②ティータイム ③ディナー
 デリバリあり  テイクアウトあり  ランチボックスあり

RUBY CAFE Organic[イタリア料理]  1F
[営] 月～金、①11:00～14:30 (L014:00) ③14:30～17:00
③17:00～23:30 (L022:00)
土、日、祝、①11:00～15:00 (L014:30)
③15:00～17:00 ③17:00～22:00 (L021:00)
[TEL] 5501-0666 席数:80

 Café

スターバックスコーヒー霞が関ビル店[カフェ]  LBF
[営] 月～金、7:00～21:00 土、日、祝 8:00～18:00
[休] 日、祝
[TEL] 3581-7012 席数:18

 Shop

- かちどき薬局[薬局、化粧品]  3F
[営] 月～金、9:00～18:00 土、日、祝 9:00～13:00
[休] 日、祝
[TEL] 3581-7776
- 銀座・伊東屋露が関店[文具]  3F
[営] 9:00～18:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-7520
- 第一園芸[生花]  2F
[営] 月～金、10:00～20:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-9128
- ダイヤモンドカメラ[DPE]  3F
[営] 9:00～18:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-7068
- 生活彩家露が関ビル店[コンビニ]  3F
[営] 月～金、7:00～21:00 土、日、祝 9:00～14:00
[休] 日、祝
[TEL] 3581-7783
- ナチュラルロースン[コンビニ]  新 LBF
[営] 7:30～22:30
[休] 土、日、祝
[TEL] 3539-3320
- 播磨屋本店 東京店[おせんべい]  1F
[営] 10:00～19:00
[休] 日、祝
[TEL] 5512-4747
- 屋台DELi[弁当販売]  3F
[営] 月～金、11:00～14:00
[休] 土、日、祝
- やまがたプラザゆとり都[山形県特産品]  1F
[営] 10:30～19:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3504-2700

 Service

- 霞が関ビル内郵便局  3F
[営] 9:00～18:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-1716
[ATM] 9:00～19:00 土、日、祝、9:00～17:00
- Kiraku 霞が関  3F
[営] 11:00～18:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 5512-1159
- 極東証券露が関ビル支店  3F
[営] 9:00～17:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3504-0211
- Smile Crew Relaxation Salon[マッサージ]  新 B1F
[営] 11:00～20:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3500-5724
- 三井住友銀行露が関支店  3F
[営] 9:00～15:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-6931
[ATM] LBF、8:45～19:00
- SMBC露が関コンサルティングオフィス  3F
[営] 9:00～15:00
[休] 土、日、祝
(15:00以降のご予約も承ります)
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-6313
- 名鉄観光サービス[トラベル]  LBF
[営] 9:00～18:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3595-1122

 Clinic

- 霞が関ビル診療所  12F
[営] 月～金、9:00～12:30、14:00～16:30
土、日、祝 9:00～12:00
[休] 日、祝
[TEL] 3581-6031
- 山口歯科  B1F
[営] 10:00～12:00 14:00～19:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3501-0188
- 山口歯科室  12F
[営] 10:00～13:00 14:00～19:00
[休] 土、日、祝
[TEL] 3581-9191
- 吉田歯科医院  12F
[営] 9:30～13:00、14:00～18:00 土、日、祝 9:30～13:00
[休] 日、祝、(土は不定期2回休)
[TEL] 3581-7766

私の **ON** と **OFF**

ワーカーのみなさんのお仕事やワークスタイル、
リフレッシュ方法などをうかがいます。

リエゾン
モニター 伊藤忠テクノソリューションズ(株) 金融システム事業グループ
堀内佐奈重さん / 岡田真依子さん / 西村桃子さん

ITに関するすべてをサポートしている会社で働く私たち
Challenging Tomorrow's Changesの精神でアグレッシブに!

霞が関ビルに本社を構える伊藤忠テクノソリューションズ(CTC)は、コンサルティングから、設計、開発、運用・保守まで、ITライフサイクルのすべてをサポートする会社です。現在、グループ全体で約6,700人の人がいますが、そのうち約1,500人が霞が関ビルに勤務しています。

堀内さん、岡田さん、西村さんは、昨年度入社した同期で、金融システム事業グループに所属されています。それぞれ職種は異なりますが、時間が合う日は一緒にランチをとります。

「1人でしていると仕事のことがばかり考えてしまうので、ランチタイムのおしゃべりが気分転換に」と西村さん。「愛犬の写真を見ると心が和みます。つい、みんなにも自慢しちゃうんです」と岡田さん。堀内さ



おいしいようなお料理に思わず笑顔のみなさん。左から西村さん、岡田さん、堀内さん

んは「疲れた時にKiraku霞が関でリフレッシュすること」。社内にも30分500円で利用できるマッサージ室もあり、こちらも好評です。

お仕事に対しては「日々、新しい技術が求められるので常に勉強が必要です」(堀内さん)。「いろいろな人との関わりが大切だと感じています」(岡田さん)。「仕事の流れをみながら、自分なりに工夫をしていくことが大事だと思います」(西村さん)。

みなさん、進行中のリフレッシュ工事の完成も楽しみにされています。「外でランチをとれる場所ができるといいですね」。「新しいカフェやレストランに行きたい」と会話も弾みます。

休日の過ごし方は、「愛犬と過ごすことが何よりの楽しみ!」と岡田さん。「同期と食事に行ったり、カフェめぐりをしたり」という西村さん。「たまに旅行に行って気分転換をします」という堀内さん。今度の週末はワンちゃんに会いに岡田さんのおうちを訪問するそうです。



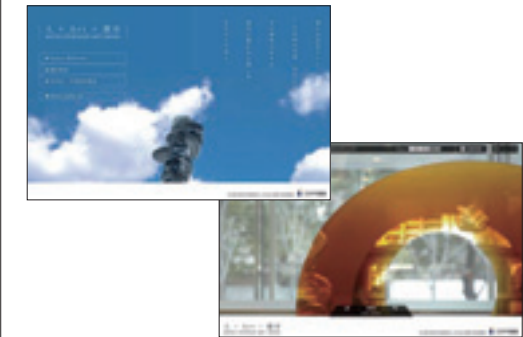
リエゾンモニターの
おすすめポイント



坦々麺や麻婆豆腐、南翔小籠包などの定番から珍しいマコモ茸のお料理まで、おいしくいただきました。盛り付けもフレンチみたいでおしゃれです! 食材を知り尽くしている総料理長のお話に思わず納得。お料理の特長を知ることですらに楽しめました。今度は私たちがお料理の解説をしちゃいます(笑)。アラカルトメニューも充実しているので夜でも気軽に利用できそう!



- ① エリンギ茸のフリッター 香港パウダー仕立て 880円
エリンギの食感とカレー味のスパイシーな香りがおいしい。
② マコモ茸のハーブ豚肉チーズ入り包み金焼き ガーリックソース 1180円
珍しいマコモ茸を岩手産のハーブ豚で包んで焼いたもの。



『人×ART×都市』"ART CRUISE"
三井不動産のホームページに新登場

三井不動産は、文化・芸術を大切に考え、施設のパブリックスペースなどにアート作品を設置しています。「都市に豊かさや潤いを」のステートメントに基づくこの取り組みを広く伝えるために、人とARTと都市を掛け合わせた新しいコンテンツを企画しました。数々のパブリックアートの美しい映像を通じて、都市空間の創造を通して人々の豊かな暮らしに寄与している三井不動産の想いを感じてください。

HPはこちら <http://www.mitsufudosan.co.jp/art/office/>



ランチやお夜食、ティータイムにご利用ください ワークライフをサポートする便利なサービス

3F

●生活彩家

土曜日も営業開始!

土 9:00~14:00

月~金, 7:00~21:00

土曜日も営業しているので、ますます便利に。



●屋台DELI

増台! Hotto Mottoオープン

できたての温かいお弁当がますます充実。



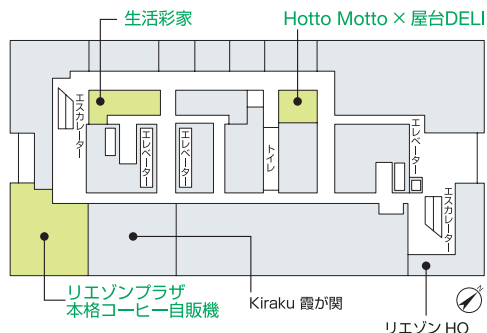
●リエゾンプラザ

本格コーヒーが楽しめる自動販売機を設置

おいしい本格コーヒーと冷たいドリンクが

購入できる自動販売機で

リエゾンプラザがより便利に快適になります。



12F

●ampm自動販売機コーナー

厳選商品をセレクト、

24時間、土日も利用できる!

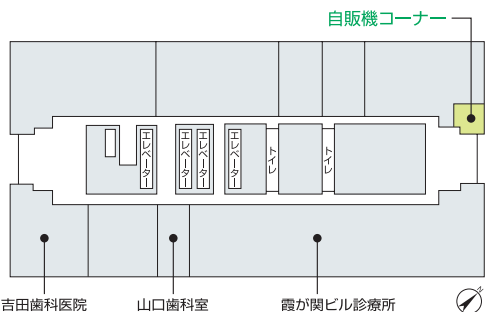
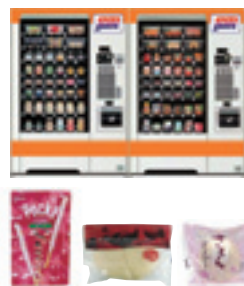
ampmが扱う5000商品の中から、
サンドイッチやデザート、お菓子をセレクト。

毎週厳選した商品を入れ替えます。

ドリンクの自動販売機もありますので、

残業や休日にお腹がすいた時や

ちょっと休憩という時にも便利です。



VOICE

三井不動産ビルマネジメントからのお知らせ

こんにちは。梅雨の季節、いかがお過ごしでしょうか。

37号では、霞が関ビル40周年の記念イベントを特集しました。

オールスマイルプロジェクトのみなさんのステキな笑顔を見て思ったことは、オフィスビルは、働くみなさんがいてはじめて完結するという。そのためにみなさまに喜んでいただけるオフィスビルでありたいと思います。

リエゾンでもみなさまのご意見を活かしてパワーアップを図っていきたくと考えています。今号から、リエゾンモニターの方にご登場いただく新連載もはじまりました。

これからみなさまのご意見を誌面に反映していくために、リエゾンモニターを募集しています。ぜひご参加ください。

<http://www.kasumigaseki36.com>

リエゾンモニター大募集

霞が関ビルを中心にワーカーのみなさまのワークライフに役立つ情報をお伝えする『リエゾン』の編集企画・誌面づくりにご協力ください。

リエゾンモニターの皆様には、誌面にご登場いただいたり、編集内容に関するご意見やご要望をいただきます。また、リエゾンの企画・編集やビルについてのアンケート等にご協力いただくことがあります。

リエゾンに対する
ご意見やご要望

ビルやオフィスライフに
関する情報のご提供

リエゾンモデルとして
誌面への登場

*リエゾンモニターは、霞が関オフィスで管理しているビル(霞が関ビル、新霞が関ビル、虎ノ門三井ビル、虎ノ門琴平タワー、東京倶楽部ビルディング)にお勤めの方に限定させていただきます。

●個人情報の取り扱いについて

個人情報は厳重に管理します。個人情報を第三者に提供することはありません。

取材等で撮影した写真やインタビュー記事は、リエゾン誌

および霞が関ビルホームページでの掲載以外には許可なく使用いたしません。

STEP 1 下記のメールアドレスにリエゾンモニター参加希望のメールをお送りください。

STEP 2 編集部より参加申し込みの用紙をお送りします。

STEP 3 必要事項をご記入いただき、登録完了

応募はこちらから ▶▶▶ info@liaison-net.jp