

霞が関ビルディング ピアノコンサート

Ensemble Freude

(アンサンブル・フロイデ)

ピアノ・デュオの魅力

～実力派のピアニスト達が奏でるラグジュアリーなタベ～

2014年8月29日(金) 18:00～19:00

会場 霞が関ビルディング ~~1階プラザホール前~~

出演 **Lb階溜池側** ※場所変更



藤井亜紀



星子知美



干野宜大



安田正昭

◆演奏予定曲◆

- ・バハ: ブランデンブルク協奏曲
- ・リムスキーコルサコフ: シェラザード
- ・リスト: 半音階的大ギャロップ
- ・モーツァルト: ディベルティメント
- ・ガルデル: タンゴ ポル ウナ カベーサ
- ・ブラームス: ワルツ
- ・ラベル: 亡き王女のためのパヴァーヌ
- ・ベルリオーズ: 幻想交響曲より 舞踏会 (山田純子編曲)

霞が関から



主催 三井不動産株式会社

三井不動産ビルマネジメント株式会社



■ 出演者プロフィール ■



■ 藤井亜紀 ■

レパートリーはバロックから現代まで幅広く、生命力溢れたバッハ演奏に定評がある一方で、明晰な分析とテクニックに裏づけられた現代音楽の演奏にも造詣が深い。ピアノは「研ぎ澄まされた感覚と技巧を併せ持つ」など、各音楽誌からも高い評価を得ている。内外とソリストとしてのみならず、アンサンブルピアニストとして数多くの第一線のアーティストと共演し、それぞれの共演者から篤い信頼を得ている。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学音楽部器楽科卒業。その後ドイツに渡り、ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスタークラス修了。現在、聖徳大学音楽部講師、および茨城県立取手松陽航行音楽科非常勤講師。
<FUJII AKI official website> <http://www.akifujiipf.com/>



■ 星子知美 ■

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科修士課程修了。第5回若いピアニストの為の国際コンクールにてディプロマ受賞等。ウィーン、オーストリアでは数々の音楽祭に出演、スロヴァキア国立劇場管弦楽団(イ・ムジチ・デル・テアトロ)やウィーンフィルメンバーと共演等、ソリスト、室内楽の分野で活動している。東京文化会館他にて8回にわたりソロリサイタルを開催。「実に音が美しいピアニストといえよう。それは全音域での均衡の取れたタッチの質感と、繊細な知覚が発揮されてのことといえるが、高音域での透き通る美音には彼女の音楽個性が良く表出していた。」と評されている。現在、上野学園大学音楽学部講師。 <http://hoshiko.shichihuku.com/>



■ 干野宜大 ■

全日本学生音楽コンクール小学生の部北海道大会第1位、東京大会第3位。桐朋学園大学を経てリスト音楽院で給費留学生。M.Canals、Viotti、Cantu、Masterplayers、TIM ROMA等の国際コンクールで優勝、上位入賞。ハンガリー国際「5つの竖琴」音楽祭で大賞。ハンガリー交響楽団、モスクワ管弦楽団、ルーマニア国立管弦楽団、ルガーノ祝祭管弦楽団、プラハ室内管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、札幌交響楽団等と共演。NHK-FMリサイタル、朝日カルチャーセンターへの出演も多数。リリースしたCDはレコード芸術誌で特選盤に選出される。ドイツのEuro Arts Music Festivalに招聘され毎夏教える他、同音楽祭でソロリサイタル、室内楽演奏会に出演。上野学園大学専任講師、コンサート・イマジン専属アーティスト。 <http://www.thoshino.com>



■ 安田正昭 ■

東京藝術大学附属音楽高校在学中、第30回マリア・カナルス国際コンクール・ピアノジュニア部門に優勝する。1986年東京藝術大学に入学、同年マントヴァフェスティバルに招かれリナルド・ロッシ賞を受賞。1988年パリに留学。パリ・エコールノルマルにてディプロマ取得後、パリ国立高等音楽院ピアノ科入学。ピアノ、伴奏、室内楽の各科をプルミエ・プリを得て卒業。第1回パリ・スタインウェイ・ピアノコンクール、フランス国際コンクール・ピアノ部門優勝等。2003年4月パリから東京へ拠点を移し、定期的に演奏活動を行っている。2008年にはメシアン生誕100年を記念して、ピアノ・ソロ作品連続演奏会を3回にわたって開催し、好評を博す。現在、上野学園大学音楽学部講師、東邦大学客員講師。

■ 山田純子(編曲) ■

神奈川県横浜市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。2007年、第14回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。入賞記念コンサートにおいて齊藤京子、長尾洋史の両氏により作品が演奏される。2008年第4回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門審査員賞。作曲を喜久邦博、小島佳男、北村昭、松本日之春の各氏に師事。アンサンブル・フロイデには2012年より編曲者として参加し、クラシックからジャズ、タンゴまで様々な名曲をピアノ連弾にアレンジしている。

■ 大野望(司会) ■

東京音楽大学ピアノ科卒業。第5回YBP国際音楽コンクールにてスカラシップ賞受賞。ザルツブルグモーツァルテウム音楽院にてPavel Gililov氏に師事。2003年よりウィーン OST WEST MUSIC FESTにて公式伴奏者を務める。2006年イタリア夏期音楽祭に出演。2007年イギリスにて開催のOXFORD LIDE Festivalに出演。国内外において、室内音楽を中心に幅広く活動中。